Filippi
LIGHT YOUR VISION

A

Trittico, Solo & LoopSolo

where light takes shape

I dati riportati in questa brochure sono indicativi e vi invitiamo a visitare il nostro sito 3f-filippi.com o a contattare la nostra Rete Commerciale per verificare eventuali aggiornamenti.
Essendo costantemente impegnati a migliorare i propri prodotti, 3F Filippi si riserva il diritto di variare le caratteristiche tecniche dei prodotti qui illustrati ed i contenuti di questa pubblicazione, senza obbligo di preavviso.

co. **04** company

tr. **06** trittico

10 schermi e finiture
12 plus di prodotto

so. **18** solo

22 schermi e finiture
26 plus di prodotto
30 gamma

lo. **32** loopsolo

38 caratteristiche
40 versioni
42 struttura
44 gamma

af. **46** alfonso femia

in. *INDICE*

3F Filippi, un’Azienda che ha fatto la storia dell’illuminazione in Italia, rappresenta oggi una realtà al servizio di professionisti e progettisti in cerca di ***soluzioni di qualità***.

Il valore più importante:
l’assoluta ***trasparenza nei confronti del mercato***.

Fin dal 1952 ***progettiamo*** e ***vendiamo apparecchi di qualità*** in grado di garantire le ***performance nel tempo***; affermandoci pertanto come ***partner affidabile*** per la realizzazione di ogni progetto illuminotecnico.

3F Filippi è una delle pochissime aziende in Europa a possedere un ***Goniofotometro a specchio rotante***.

L'impiego di questa tecnologia ci permette di ***garantire qualità***, ***affidabilità*** e ***autenticità*** dei dati riportati, attraverso prove quali: ***misure fotometriche*** (intensità, distribuzione, luminanza), ***misure colorimetriche*** (spettro luminoso, temperatura colore, rese cromatiche) e ***misure termiche puntuali*** sui componenti interni dell'apparecchio.

AFFIDABILITÀ

Ogni volta che un cliente opta per i nostri prodotti, deve avere la certezza di scegliere quanto di meglio esista in termini di performance tecnica, affidabilità e consumi.

SOSTENIBILITÀ

Ogni prodotto è concepito come piattaforma adattabile ai bisogni dei nostri clienti, in modo da permetterne il suo riutilizzo, ricondizionamento, upgrade e riciclo.

SICUREZZA

Tutti i prodotti vengono testati internamente in conformità alle vigenti normative nazionali CEI 34-21, europee EN 60598-1 ed internazionali IEC 60598-1, garantendo la massima sicurezza, qualità e durata nel tempo.

Tritti
a composition of *light*

Trittico è un apparecchio di illuminazione che si definisce attraverso tre linee di luce, legate fra loro per determinare affinità, indipendenti nello spazio.

I tre moduli luminosi, **due per l'illuminazione diretta e uno per quella indiretta**, possono ruotare perpendicolarmente alla tige di sostegno, per offrire la migliore illuminazione a seconda dell'attività svolta e della collocazione degli arredi.

L'apparecchio può così mutare configurazione e adattarsi ai cambiamenti dei layout interni.

Design by
Alfonso Femia
AF Design

Luce **dinamica**, sempre

Trittico è una luce a geometria variabile, a ritmo variabile, con sequenze variabili.

Il concept sul quale è stato progettato il sistema si fonda su un elemento semplice: **la linea**, che diventa complessa nella sua stratificazione di anima e di corpo luminoso.

Luce diretta
Ottica ibrida con lente estrusa
e filtro anti-abbagliante

La **struttura** della luce

Trittico nasce come soluzione tecnica flessibile in grado di adattarsi ai cambiamenti di layout degli ambienti interni.

I suoi tre moduli luminosi, gestibili in maniera indipendente, possono ruotare e offrire un'illuminazione indiretta, filtrata da uno schermo in PMMA traslucido e diretta sul piano di lavoro, diffusa tramite una lente in PMMA satinato che presenta un disegno in grado di ridurre al minimo il livello di abbagliamento.

Finiture

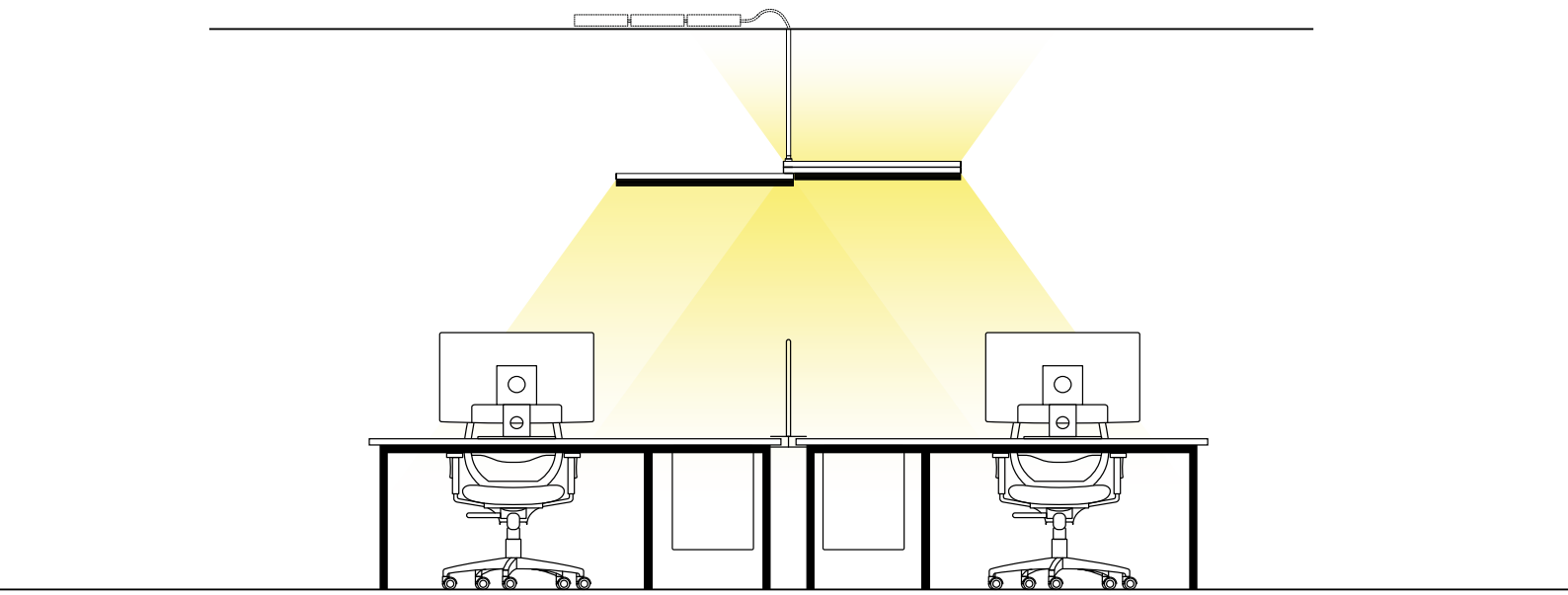
- Nero
- Bianco
- Champagne

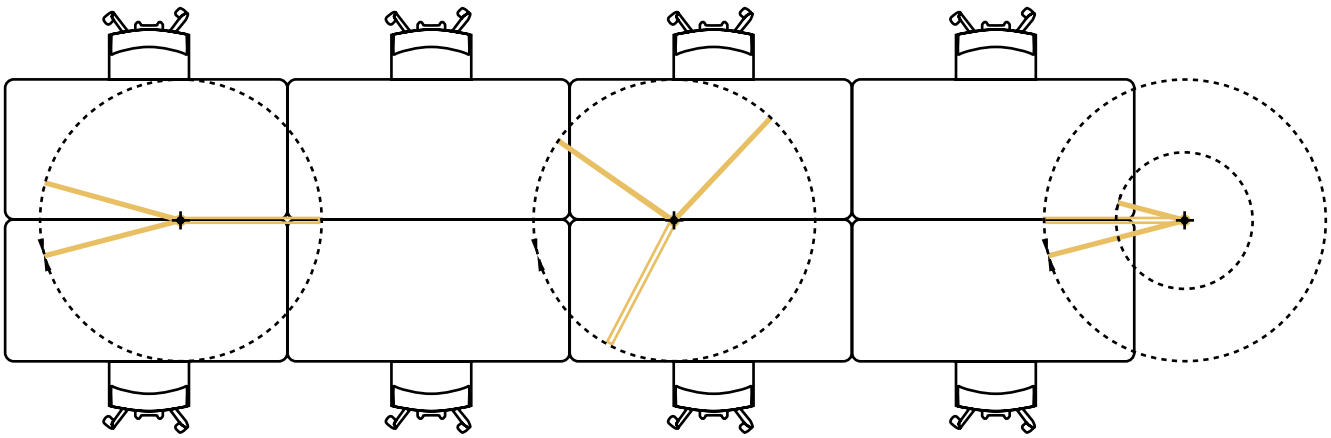
PLUS DI PRODOTTO

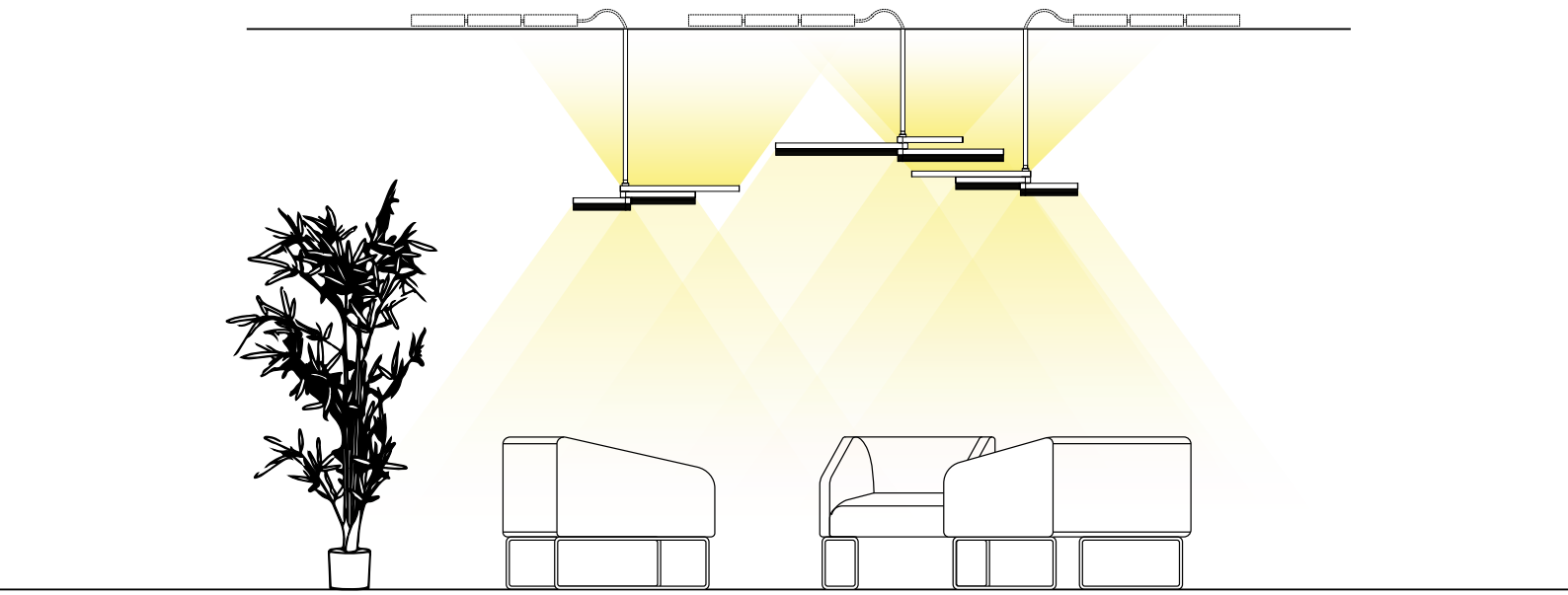
Un **Trittico** di luce

Trittico unisce luce diretta e indiretta in una **sinergia ibrida** e **versatile**.

La sua forma si evolve per adattarsi alle necessità del contesto e del momento, con una illuminazione che cambia a seconda delle sue modalità d'uso, da quella tecnica per gli uffici a quella decorativa per le aree generali.







Adatto. Ovunque

Pensato per ogni tipo di spazio, ovviamente partendo da quello operativo dell'ufficio, nell'accezione contemporanea del workplace 3.0, sino a quello domestico.

Nel contesto dell'office moderno, dove la produttività e il benessere dei dipendenti sono prioritari, il prodotto offre una **luce equilibrata** e **confortevole** che contribuisce a creare un ambiente di lavoro più sano ed efficiente.

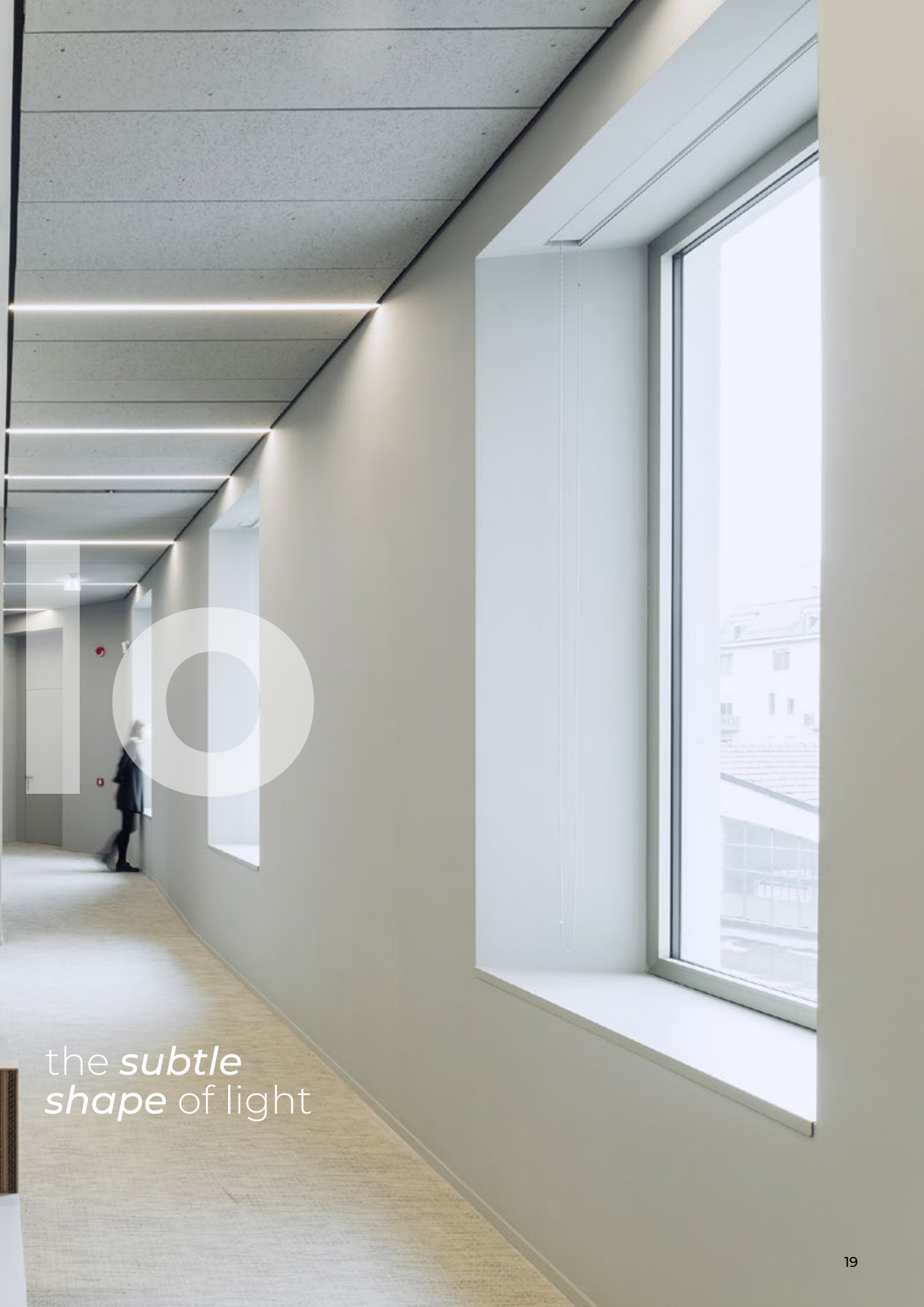
Trittico, però, è altrettanto adatto a trasformare l'atmosfera di un ambiente domestico, donando un tocco di **eleganza** e **funzionalità**, con una luce che risalta e valorizza gli elementi circostanti.

La sua **grande flessibilità** e la capacità di adattarsi per migliorare qualsiasi spazio in cui si trova, rendono **Trittico** un elemento prezioso per qualsiasi progetto di illuminazione.

Un’**identità** luminosa

La Luce, oltre a fornire **comfort** e **risposte tecniche**, deve sempre più diventare un elemento significativo, capace di rappresentare l’**identità di un luogo**.

Questo è il concetto alla base della creazione di **Trittico**, un’illuminazione progettata per avvicinare sempre di più gli spazi alla dimensione empatica di vivere l’ambiente circostante.



the ***subtle shape*** of light

Solo nasce come secondo elemento del pensiero che ha portato alla creazione del Trittico.

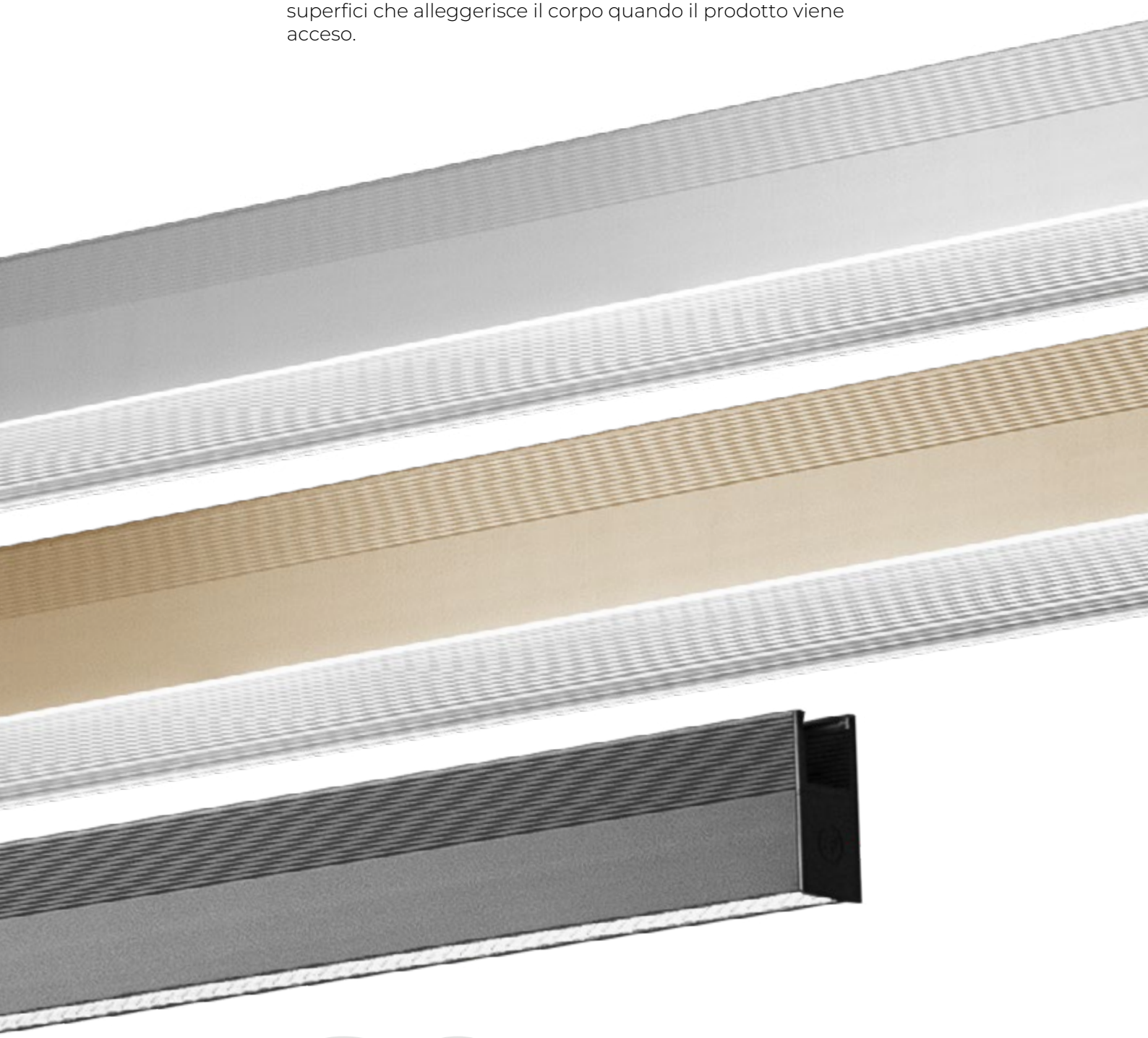
È una linea, un elemento semplice che si inserisce con discrezione all'interno degli ambienti.

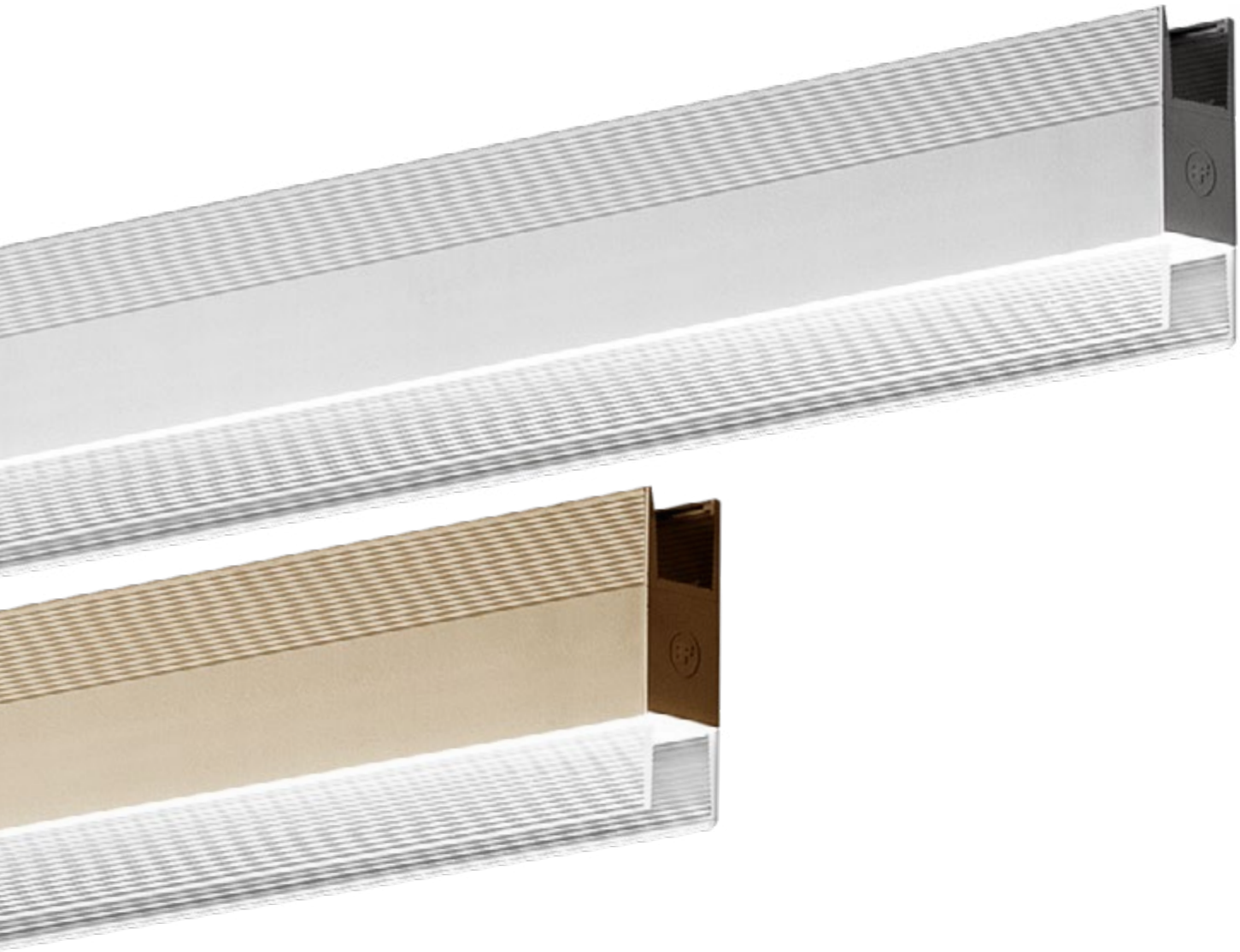
Design by
Alfonso Femia
AF Design

Semplicità. Eccellenza.
Eleganza

Un **prodotto elegante**, **volutamente semplice**, arricchito da dettagli tecnici che diventano caratterizzazioni estetiche significative.

Il disegno della lente zigrinata, sviluppata dal laboratorio ottico di **3F Filippi**, fa sì che la luce si diffonda nello spazio in modo gentile e non abbagliante: la sua complessa geometria, caratterizzata dalle rigature orizzontali, diventa un motivo di simmetricità del volume totale in un gioco di superfici che alleggerisce il corpo quando il prodotto viene acceso.





Tecnico di spirito

Nella versione con schermo prismatizzato, il contrasto fra la superficie liscia del corpo e quella zigrinata del diffusore crea un dualismo che ne esalta lo spirito tecnico.

Le versioni a luce diretta e indiretta donano maggiore respiro all'ambiente circostante e fanno sì che il prodotto appaia ancora più sospeso nello spazio.

Finiture

- Nero
- Bianco
- Champagne

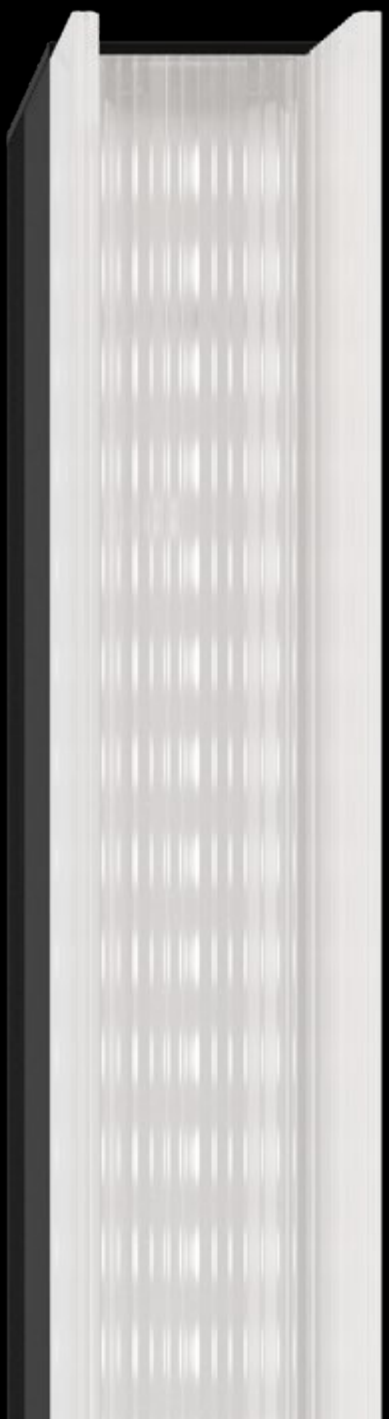
La **forma** della luce

Solo è pensato come elemento flessibile, grazie alle varie opzioni messe a disposizione del progettista.

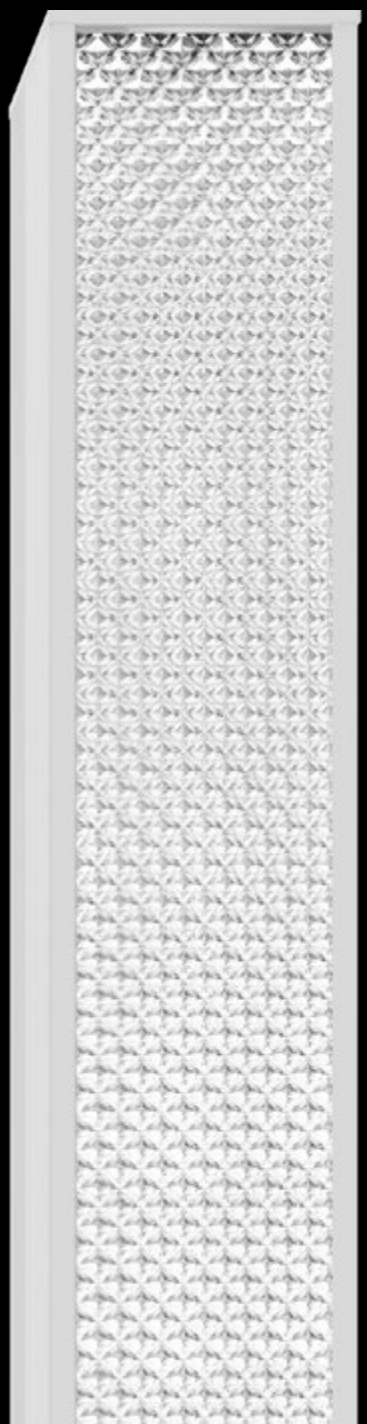
Oltre a scegliere se adottare la versione a schermo prismatizzato o quella con lente zigrinata a U, il progettista può scegliere fra finiture bianca o nera, adottate per facilitare l'inserimento dell'apparecchio nel contesto architettonico dello spazio di lavoro.

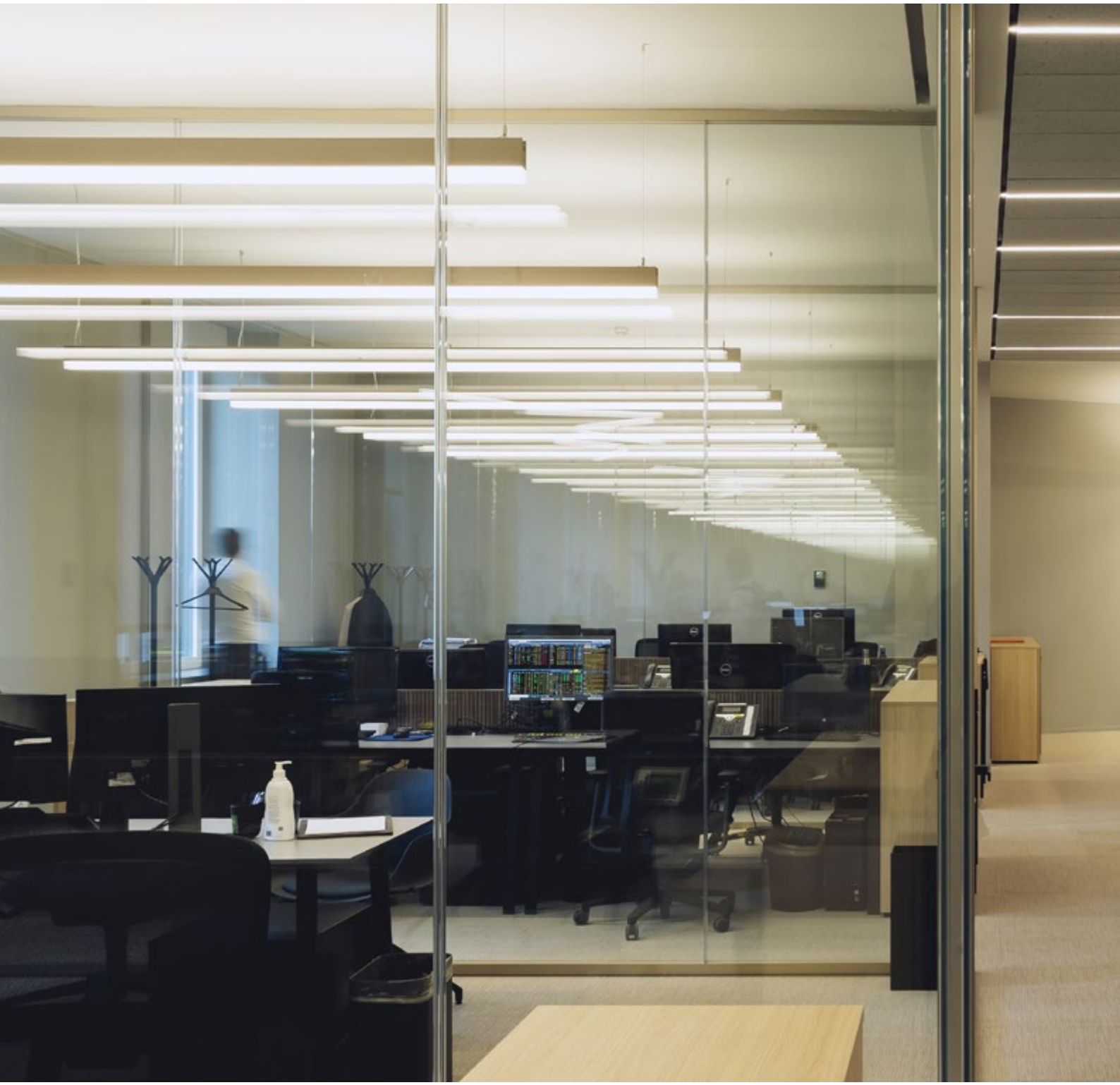
Sviluppato come elemento singolo, il corpo illuminante viene proposto in tre differenti lunghezze (1500mm, 2200mm e 2900mm), così da aumentare ulteriormente le varianti a disposizione di architetti e lighting designer.

Solo L
Lente in PMMA satinato



Solo SP
Schermo diffusore piatto prismatizzato





Assoluto **comfort** visivo

Solo si distingue per la precisione dell'illuminazione offerta e, di conseguenza, l'**assoluto comfort visivo**.

In particolare, la versione dotata di lente zigrinata a U in PMMA opaco permette di ampliarne i passi di installazione senza aumentare la luminanza e diminuendo il numero di prodotti installati nello spazio.

Illuminazione di **precisione**

Flusso luminoso dell'apparecchio da 1800 lumen a 15000 lumen.
Distribuzione diretta (o diretta e indiretta) simmetrica.
Interdistanza installazione Dt 1,35 x hu - Dl = 1,13 x hu.
Luminanza media <3000 cd/m² per angoli >65° radiali.
UGR <19 (EN12464-1).
Lunghezze prodotto da 1475 mm, 2205 mm e 2935 mm.

Sottile = pulito

Nonostante il corpo del prodotto molto sottile, tutta la componentistica elettronica è integrata all'interno della scocca, mantenendo **pulita l'estetica del profilo**.

Anche l'**installazione è rapida e precisa** grazie ad un sistema di regolazione semplice ed immediato.

Plafone

Sospensione

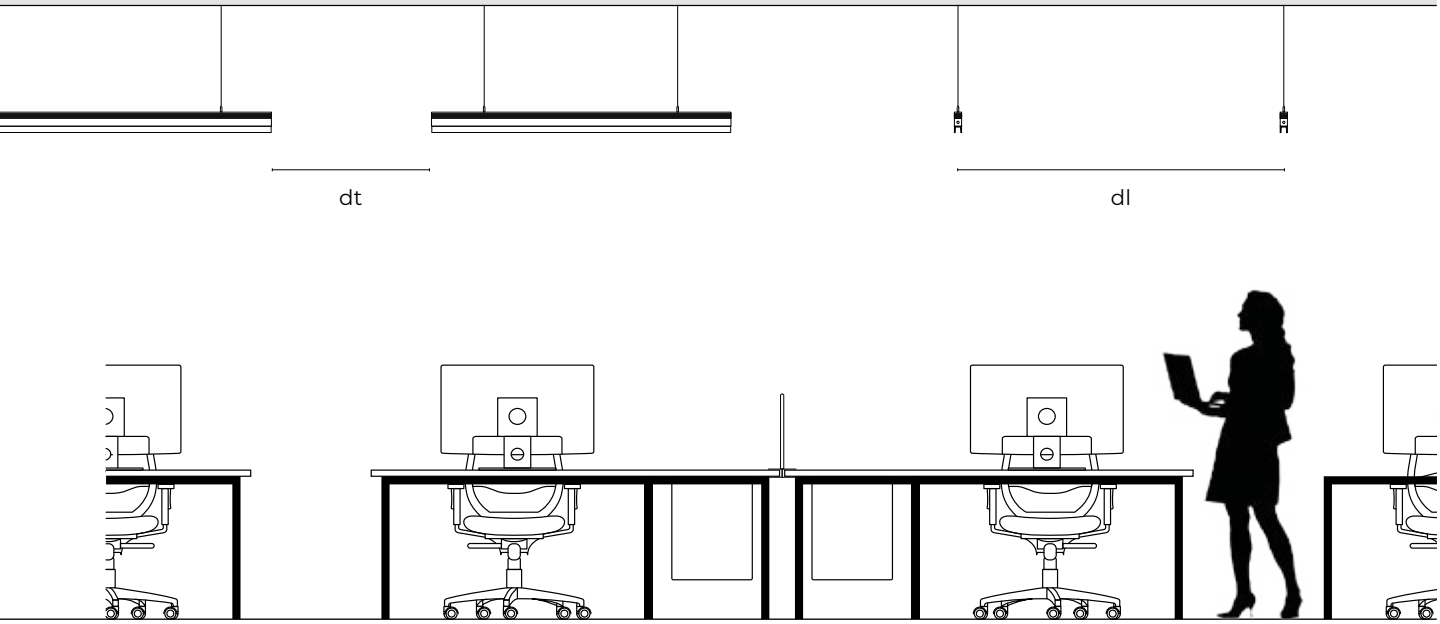
Gamma

SOLO

	W	lm	LED	Cablaggio	Distribuzione	Dt x Dl	L x B x H
Solo Diretto L	17 - 32	1845 - 3690	/830	DALI	Ampia	1,35 x 1,13	1475 x 35 x 100 2205 x 35 x 100 2935 x 35 x 100
Solo Diretto L HO	33 - 58	3510 - 6660	/830	DALI	Ampia	1,35 x 1,13	1475 x 35 x 100 2205 x 35 x 100 2935 x 35 x 100
Solo Diretto SP HO	33 - 58	3505 - 6651	/830	DALI	Ampia	1,06 x 1,25	1475 x 35 x 70 2205 x 35 x 70 2935 x 35 x 70

Vista laterale

Vista frontale



Gamma

SOLO

	W	lm	LED	Cablaggio	Distribuzione	Dt x Dl	L x B x H
Solo Diretto/Indiretto L	57 - 99	7022 - 12884	/830	DALI	Ampia	1,35 x 1,13	1475 x 35 x 100 2205 x 35 x 100 2935 x 35 x 100
Solo Diretto/Indiretto L HO	73 - 127	8687 - 15854	/830	DALI	Ampia	1,35 x 1,13	1475 x 35 x 100 2205 x 35 x 100 2935 x 35 x 100
Solo Diretto/Indiretto SP HO	73 - 127	8682 - 15845	/830	DALI	Ampia	1,06 x 1,25	1475 x 35 x 70 2205 x 35 x 70 2935 x 35 x 70

Loops

Solo
all the *light* around

La luce è il primo materiale dell’architettura: non ha peso ne forma, ma tutto ciò che vediamo esiste grazie a lei. La luce è materia, ritmo, atmosfera. Non si limita ad illuminare ma costruisce spazio, genera emozione e crea identità.

Quando progettiamo non pensiamo ad un oggetto ma a ciò che creerà attorno a se: ombre, riflessi, percezioni. **LoopSolo** non è una semplice lampada; è un elemento che da ritmo, crea degli scenari che trasformano la percezione di un’ambiente. La sua forza sta nell’essere presente ma senza mai imporsi, di adattarsi senza perdere carattere.

Design by
Alfonso Femia
AF Design

ALL
THE
LIGHT
AROUND
3F LOOPSOLO

LoopSolo nasce come naturale estensione del linguaggio formale di Solo, trasformando la sua essenzialità lineare in una geometria circolare pensata per dare luce a grandi spazi.

Disponibile in diverse dimensioni, **LoopSolo** unisce un solido scheletro in alluminio a un corpo estruso in plastica, che ne ridefinisce il volume con continuità e armonia. La sintesi tra struttura e materia richiama le linee e la lente del Solo, creando un segno luminoso che unisce rigore e morbidezza in un equilibrio perfetto.

Il prodotto può essere configurato con una sola lente o con doppia lente per una distribuzione diretta e indiretta, ampliando le possibilità di utilizzo. La gamma si arricchisce ulteriormente con un'ampia scelta di finiture colore e con la possibilità di integrare pannelli fonoassorbenti in tutte le sue dimensioni, combinando estetica, comfort visivo e benessere acustico in un unico elemento di design.

struttura in alluminio e **corpo** in policarbonato estruso.

disponibile in diversi **diametri**.

regolatori mobili che consentono di installare il prodotto con diverse angolazioni.

tutte le versioni possono essere dotate di **pannello fonoassorbente**, disponibile in diversi colori.

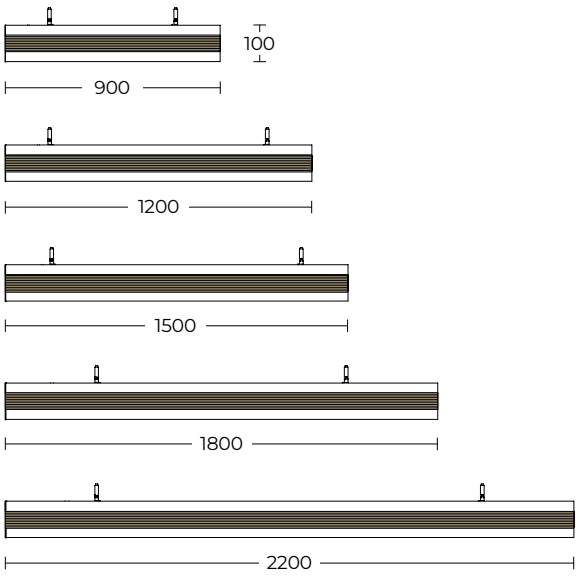
disponibile in **due versioni**.

◂ **single** lens

◂ **double** lens

Dimensioni

mm



Design su misura, qualità e **Made in Italy** sono gli elementi costitutivi dell'identità di **Caruso Acoustic**.

Il marchio nasce dalla lunga esperienza di **LAMM**, azienda leader nel settore manifatturiero da oltre 60 anni, con l'obiettivo di rispondere all'esigenza sempre più sentita di designer e architetti di migliorare il comfort acustico degli ambienti.

caruso

acoustic & lighting comfort

Il prodotto è composto da una struttura realizzata con moduli curvi in alluminio tagliati al laser e due coperture in PC che si inseriscono nel telaio.

Ciò significa che esiste un unico punto di giunzione per tutti i diametri del prodotto.

Il **regolatore mobile** consente di installare tutti i tipi di prodotto in modo **flessibile**.

In questo modo, il prodotto può essere utilizzato in diversi tipi di installazioni, sospendendolo orizzontalmente o ad angolo.

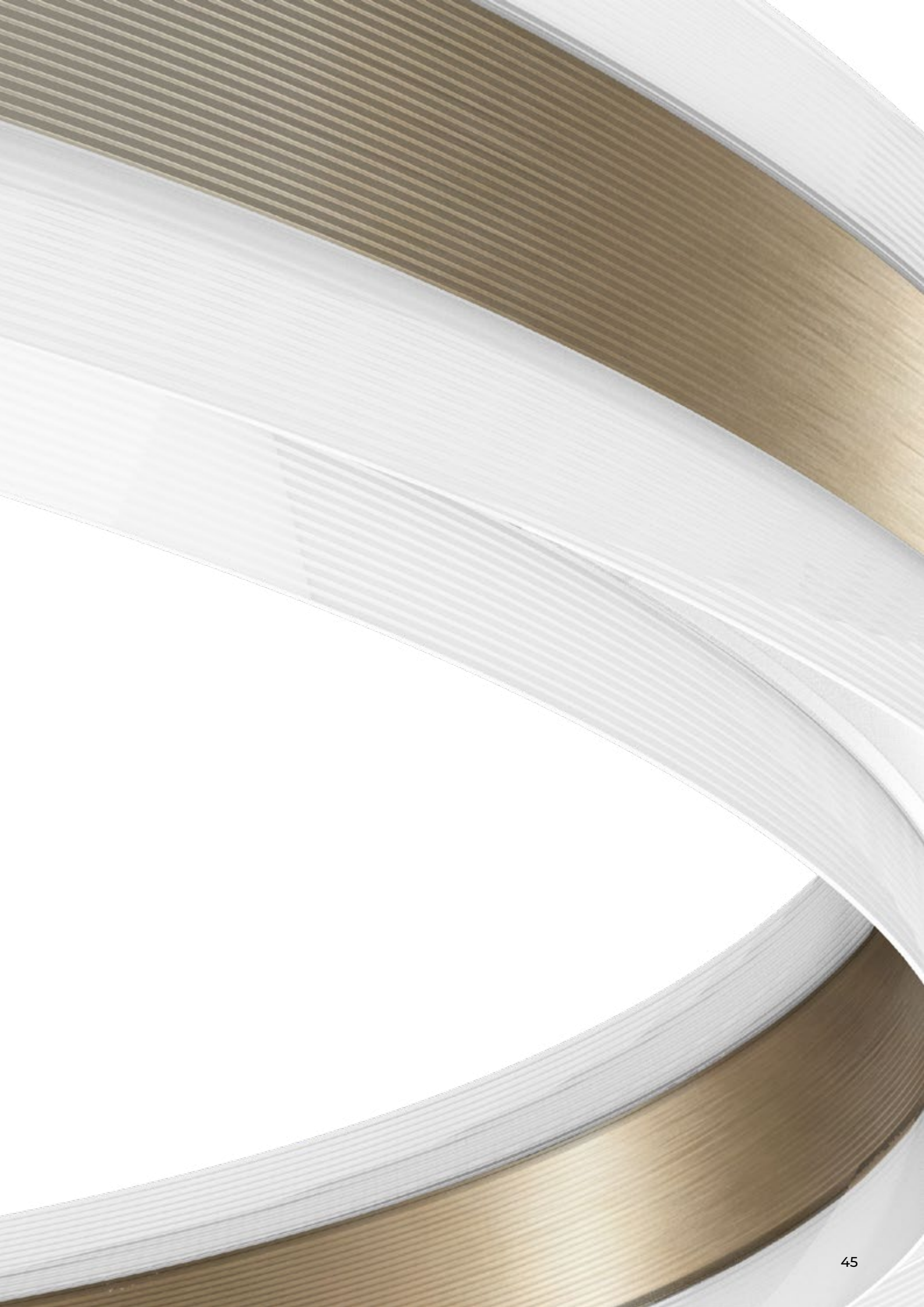
Caratteristiche costruttive

Illuminotecniche
- Distribuzione diretta/indiretta
- Durata utile (L80/B10): 100000 h. (tq+25°C
- Luminanza media <3000 cd/m² per angoli >65° radiali.

Elettriche
- CE EN 60598-1
- Cablaggio elettronico
- DALI 2-DATI

Meccaniche
- Struttura interna in acciaio zincato.
- Filtro piano diretto in PMMA anabbagliante.
- Film indiretto in PC traslucido, stabilizzato

DIMENSIONI (Ø)	FLUSSO LUMINOSO (LM)	POTENZA (W)	EFFICACIA (LM/W)	CCT	INSTALLAZIONE	CABLAGGIO
900	10.089	78	129	/830	Sospensione	D2D
1200	13.224	102	130			
1500	16.950	129	131			
1800	19.753	148	133			
2200	26.337	195	135			
900	9.535	78	122	/930	Sospensione	D2D
1200	12.457	102	122			
1500	16.038	129	124			
1800	18.675	148	126			
2200	24.901	195	128			



Atelier(s) Alfonso Femia (AF517), è il nome con cui 5+1AA ha modificato la sua denominazione.
Creato da **Alfonso Femia** con altri compagni di viaggio, dal 1995 esplora il mondo e le relazioni umane attraverso l'architettura, il dialogo e la materia, ascoltando, ricercando e affermando una idea del progetto come strumento di dialogo e l'importanza di pensare e immaginare, spazi, architetture e città cronotopiche.

3F Filippi